

Altium Designer Winter 09 – Добавление механических деталей на печатную плату

Алексей Сабунин (Москва)

Мечта разработчиков печатных плат – избавиться от операций передачи данных из разного рода САПР. Средствами Altium Designer можно не только добавлять детали, созданные в «механических» САПР (MCAD), но и создавать ссылки на такие модели, что позволяет вести параллельную работу в двух системах проектирования и постоянно синхронизировать проект. В данной статье рассматриваются инструменты добавления и сопряжения деталей с конструктивом платы.

Начиная с версии *Summer 08*, в программе *Altium Designer* осуществляется взаимодействие с данными MCAD-систем на высоком уровне. Это позволяет импортировать, редактировать и проверять сопряжённость с механическими деталями в проекте платы. Файлы данных MCAD могут иметь связь с реальными файлами для обновления информации о деталях в *Altium Designer*.

Ранее установка механических деталей в проекты печатных плат средствами «электронных» САПР (ECAD) и их последующий импорт в MCAD являлись сложным, многоэтапным процессом. В пакете *Altium Designer* имеется целая группа команд, позволяющая добавлять детали на плату и размещать их согласно техническим требованиям. Это даёт возможность не только установить на плату такие детали, как радиаторы, втулки, подставки и т.д., но также закрепить плату в корпусе и добавить другую плату с компонентами.

В качестве формата взаимодействия MCAD и *Altium Designer* используется формат STEP, являющийся стандартом обмена механическими моделями. Деталь с геометрией любой сложности в формате STEP может быть сформирована в любой из программ твердотельного моделирования (SolidWorks, ProE, Компас и т.д.). Формат STEP применяется большинством разработчиков электронных компонентов, которые предоставляют в нём модели корпусов полупроводниковых приборов. Пакет *Altium*

Designer поддерживает оба формата STEP (AP203 и AP214), однако следует помнить, что в формате STEP AP203 не сохраняется информация о цвете модели.

Пакет *Altium Designer* позволяет вести работу с моделями в формате STEP двумя способами. Во-первых, можно просто добавить деталь на плату; во-вторых, можно создать ссылку на файл модели. Ссылка на файл предполагает наличие «горячей» связи между приложением и исходным файлом модели. При создании такой ссылки и последующим изменением исходной модели STEP в основной программе, *Altium Designer* автоматически определяет изменения и предлагает внести их в модель на плате. Для использования ссылок на файлы моделей должны быть указаны некоторые папки, которые *Altium Designer* будет постоянно проверять на наличие обновлений. Рассмотрим инструментальный для работы с механическими деталями в редакторе плат *Altium Designer* на конкретных примерах.

Создадим ссылки на две готовые модели STEP, составляющие сборку корпуса устройства, в котором будет использоваться плата. Сопоставив детали корпуса с платой, выполним проверку сопряжённости деталей и отредактируем размещение компонентов с учётом механических частей. В примере будет использован проект *multivibrator_step.pcbdoc*, который находится в папке *Altium Designer/Examples/Tutorials/multivibra-*

tor_step; там же находятся необходимые для работы модели в формате STEP.

Перед использованием моделей в формате STEP необходимо указать ссылку на папку, в которой хранятся необходимые модели. Для этого выполним следующие действия:

- откроем окно настроек *DXP > Preferences > PCB Editor > Models*;
- нажмём кнопку в области *Model Search Path*, укажем папку, содержащую модели (*Altium Designer/Examples/Tutorials/multivibrator_step*), и нажмём *OK*. Если папка с моделями находится в папке текущего проекта, то достаточно указать относительное расположение;
- после выбора папки с моделями нажмём кнопку *Add*, и папка добавится в текущий список;
- нажмём кнопку *OK* в диалоговом окне *Preferences*.

После указания местонахождения моделей можно приступить к размещению моделей STEP или ссылок на них в документе платы. Для дальнейшей работы откроем документ платы, к которой будут добавлены детали корпуса:

- откроем плату *multivibrator_step.pcbdoc* (*File > Open*), расположенную в папке *Altium Designer/Examples/Tutorials/multivibrator_step*;
- выполним команду *Place > 3D Body*, при этом откроется диалог *3D Body*. Для создания ссылки на 3D-модель, необходимо выбрать *Generic STEP Model* в области *3D Model Type* и нажать кнопку *Link to Step Model*. Появляется окно, в котором представлен список всех моделей, находящихся в подключённых папках. *Примечание:* 3D-модели можно размещать как в двумерном, так и в трёхмерном режиме (переключение режимов осуществляется клавишами 2 (2D) и 3 (3D));
- выберем файл *multivibrator_base.step* и нажмём *OK* в обоих окнах. Модель «привязывается» к курсору; для её

размещения необходимо нажать ЛКМ в любом месте рабочей области. Теперь на плате имеется обновляемая модель со ссылкой на исходный файл;

- после размещения первой модели на экране снова появляется диалог *3D Body*, где предлагается установить следующую модель. Нажмём кнопку *Link to Step Model*, в списке выберем модель *multivibrator_cover.step* и разместим её аналогичным образом;
- после размещения обеих моделей нажимаем кнопку *Cancel* в диалоге *3D Body* для выхода из режима размещения.

Если размещение происходило в обычном (двумерном) режиме, то на экране показаны прямоугольники, нарисованные на слое *Mechanical1*. Чтобы просмотреть результат размещения деталей, переключимся в трёхмерный режим нажатием клавиши 3. Если на экране не отображаются трёхмерные детали, значит, их просмотр отключен. Для включения отображения STEP-деталей и других трёхмерных объектов необходимо (находясь в режиме 3D!) включить оба параметра в разделе *3D Bodies* (см. рис. 1) в настройках *Design > Board Layers and Colors* (клавиша L).

В результате на экране, кроме платы, будут показаны две модели деталей корпуса. Теперь необходимо разместить эти детали относительно платы так, как они будут выглядеть в сборке. Для выравнивания импортированных деталей в пакете *Altium Designer* используются грани модели или контрольные точки (заданные пользователем). Кроме этого, имеется возможность вращать модель в любой плоскости и указывать высоту расположения детали относительно платы. В рассматриваемом примере модели расположены в рабочей области случайным образом и далеко разнесены относительно платы, поэтому необходимо выполнить выравнивание. С этой целью могут быть использованы следующие операции:

- установка вертикального положения модели относительно плоскости платы;
- использование одиночной контрольной точки для перемещения всей модели;

- использование трёх контрольных точек для перемещения, выравнивания и вращения модели;
- использование поверхности платы для выравнивания модели относительно платы;
- использование элементов управления моделью через диалоговое окно свойств 3D-модели.

В рассматриваемом примере будут продемонстрированы все перечисленные методы позиционирования модели относительно платы.

В тех случаях, когда модель детали имеет такую же ориентацию, как плата (т.е. совпадают направления базовых осей модели и платы), для позиционирования может быть использована одна точка на модели. В рассматриваемом примере модель имеет ту же ориентацию, что и плата. Если посмотреть на плату и базовые детали корпуса, можно заметить на корпусе прямоугольный выступ, который должен проникать сквозь плату. Однако на плате пока отсутствует паз для этого прямоугольного выступа – его место необходимо определить.

Можно измерить в MCAD положение выступа и по нему определить положение паза в плате. Перед этим следует измерить внутренний размер корпуса, чтобы определить, поместится ли в него плата:

- переключаемся в 3D-режим нажатием клавиши 3;
- выполняем команду *Tools > 3D Body Placement > Measure Distances*;
- нажатием ЛКМ выделяем нижнюю часть корпуса, после чего курсор принимает вид трёхмерного голубого прицела, который перемещается по привязкам на вершинах модели;

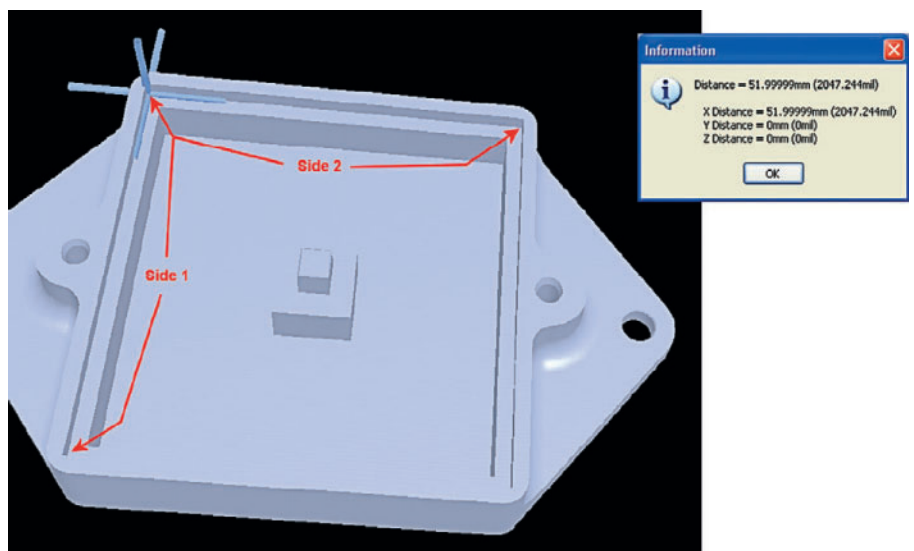


Рис. 2. Измерение внутренних размеров базовой части корпуса

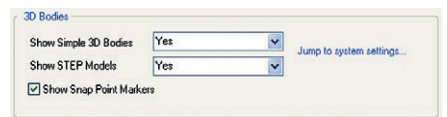


Рис. 1. Включение отображения 3D-моделей

- чтобы измерить размер внутренней части корпуса, необходимо выбрать две точки, как показано на рисунке 2, и затем измерить ширину и длину. *Примечание:* из-за базовой дюймовой системы координат размеры могут быть отображены с погрешностью 0,00001 мм;
- аналогично можно измерить диагональ внутренней части, при этом будут показаны и внутренние размеры; после завершения измерения следует нажать ПКМ.

Теперь, чтобы определить, поместится ли плата в данный корпус, измерим параметры самой платы, в том числе её линейные размеры, для чего выполним *Reports > Board Information*.

Следующим шагом необходимо определить базовую точку в центре прямоугольного выступа в корпусе для его сопряжения с платой. Расположение паза требует наличия отверстия в плате и некоторой зоны запрета вокруг этого отверстия:

- выполним команду *Tools > 3D Body Placement > Add Snap Points from Vertices* (в терминологии *Altium Designer* Vertices – это точки привязки на вершинах детали, Snap Points – точки привязки, заданные пользователем);
- выберем нажатием ЛКМ нижнюю деталь корпуса, после чего к ней будет привязан курсор прицела;

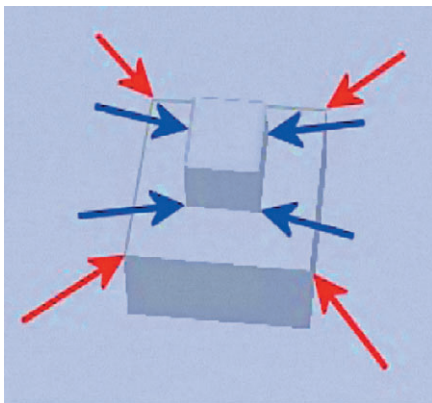


Рис. 3. Установка базовых точек

- переместим курсор по модели и выберем точки привязки на каждом из углов двух прямоугольных выступов (т.е. создадим пользовательские привязки). Красными стрелками на рисунке 3 показаны вершины большого паза, а синими стрелками – вершины малого паза. После выбора точек нажмём ПКМ или Esc для завершения;

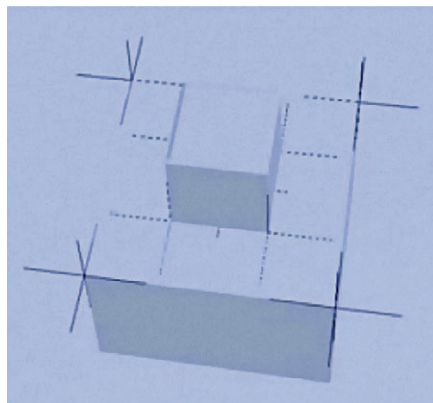
- кроме уже выбранных точек, для работы понадобится ещё одна – центр паза. Для установки этой точки снова вызовем режим установки точек и выберем деталь;
- далее клавишей Space выберем режим *Mid-point*, который создаёт точку привязки между двумя указанными точками. Выберем две точки по диагонали паза и клавишей Esc завершим операцию.

На следующем этапе поместим точку привязки в центре платы в виде контактной площадки:

- переключимся в двумерный режим и проверим, что начало координат находится в левом нижнем углу платы. Если это не так, отредактируем положение этой точки командой *Edit > Origin*;

- выполним команду *Place > Pad*;
- выполним команду *Edit > Jump > New Location*, которая позволит перейти в заданные координаты;
- в появившемся окне введём обе координаты 25,4 и два раза нажмём клавишу Enter. В результате в центре платы будет размещено металлизированное отверстие.

Теперь можно позиционировать нижнюю деталь корпуса относительно платы, используя одну точку привязки. Для этого не обязательно наличие пользовательских точек привязки; здесь могут быть автоматические точки привязки, которые формируются на вершинах модели:



- перейдём в трёхмерный режим (клавиша 3);
- выполним команду *Tools > 3D Body Placement > Position 3D Body*;
- нажатиём ЛКМ выберем модель нижней детали корпуса, после чего на ней появится курсор прицела;
- нажмём клавишу Tab для выбора режима точек. Здесь можно использовать для сопоставления точки привязки (*Vertices*) и пользовательские точки привязки (*Snap Point*). В данном случае следует выключить параметр *Include Vertices*;
- переместим курсор в центр модели, и ЛКМ зафиксируем эту точку;
- переместим курсор в центр платы и ЛКМ зафиксируем положение, когда курсор совпадёт с центром контактной площадки. В результате деталь корпуса будет совмещена с платой.

Примечание: При выборе центра платы курсор должен принять зелёный цвет. Это означает, что его положение попадает в электрическую сетку вокруг контактной площадки.

При описанном позиционировании платы она получается подвешенной над корпусом, поэтому необходимо совместить плоскость нижнего слоя платы с верхней гранью широкого паза. Для этого, находясь в трёхмерном режиме, двойным щелчком ЛКМ заходим в свойства модели нижней детали корпуса и в списке *Body Side* выбираем *Bottom Side*. При этом корпус расположен обратной стороной к плате. Чтобы повернуть его в нормальное положение, следует зайти в свойства модели и в строке *Rotation X* указать 180 градусов.

Совместим плоскость платы с гранью паза, для чего выполним следующие действия:

- *Tools > 3D Body Placement > Set Body Height*;



Рис. 4. Выравнивание детали по плоскости платы

- ЛКМ выберем модель нижней детали платы, после чего появится курсор прицела;
- переместим курсор на один из углов широкого паза, чтобы задать грань для выравнивания;
- в появившемся окне предлагается задать расстояние, на которое будет отодвинута плата от выбранной грани паза. В нашем случае выберем вариант *Board Surface* – тогда выравнивание будет происходить по плоскости платы.

Итак, позиционирование нижней детали корпуса завершено, и в целом оно было несложным, поскольку ориентация детали совпала с ориентацией платы. Теперь разместим вторую деталь, ориентация которой не совпадает с платой.

Сначала выполним выравнивание детали по плоскости платы:

- *Tools > 3D Body Placement > Align Face with Board*;
- выберем нижнюю деталь корпуса нажатием ЛКМ;
- курсор мыши «привязывается» к детали; при перемещении разные грани ставшей прозрачной детали подсвечиваются. Необходимо выбрать ту грань, которая будет выровнена с плоскостью платы (см. рис. 4).

Результатом описанного действия будет совпадение плоскости платы и нижней грани детали. При этом направления детали и платы могут не совпадать, поэтому совместим деталь с платой, используя три точки (в отличие от предыдущей детали, которая сопоставлялась по одной точке). Для этого выбираем три точки на плоскости детали и затем три точки на плоскости платы, направление которых должно совпадать:

- *Tools > 3D Body Placement > Orient and Position 3D Body*;

- выберем нижнюю деталь корпуса нажатием ЛКМ, после чего курсор примет вид прицела в виде большого перекрестия голубого цвета, и укажем три точки на детали;

- курсором синего цвета укажем углы платы, соответствующие направлению ранее выбранных точек детали (при наведении на угол платы прицел становится зелёным, что говорит о попадании в зону вершины платы; если этого не происходит, рекомендуется увеличить шаг сетки *Electrical Grid*);

- после выбора трёх вершин платы происходит сопоставление направления выбранных точек, что обеспечивает необходимое положение детали.

После размещения всех деталей видно, что разъём Y1 не попадает в расположение окна, и необходимо либо поменять расположение окна в детали, либо переместить разъём на плате. В данном случае необходимо переместить разъём непосредственно в режиме 3D, захватив его ЛКМ. Однако более точно позиционировать разъём можно в 2D-режиме, но для этого необходимо в режиме 3D установить пользовательские точки привязки, которые будут отображаться в режиме 2D (см. рис. 5)

Для управления отображением деталей в трёхмерном режиме удобно воспользоваться панелью *PCB*, которая является аналогом панели *Design Manager* в P-CAD, но, в отличие от последней, позволяет вести работу не только с цепями и компонентами, присутствующими на плате. После запуска панели *PCB* выбираем работу с 3D-моделями (см. 1 на рис. 6). Теперь в панели перечислены все модели, которые добавлены на плату (см. 3 на рис. 6), и здесь же можно управлять прозрачностью той или иной модели.

К моделям можно применить стандартные команды: выделение, маскировку и масштабирование (см. 2 на рис. 6). Ниже дублируются параметры отображения моделей на плате (см. 4 на рис. 6 и рис. 1). Если в панели *PCB* выполнить двойной щелчок ЛКМ на названии модели, то откроется окно свойств этой модели, где можно управлять базовыми параметрами расположения модели в пространстве относительно платы (пово-

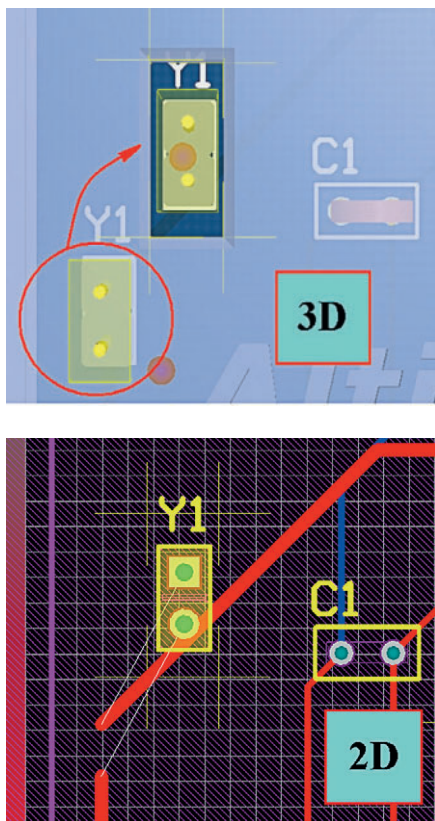


Рис. 5. Сопряжённость компонентов с деталями сборки

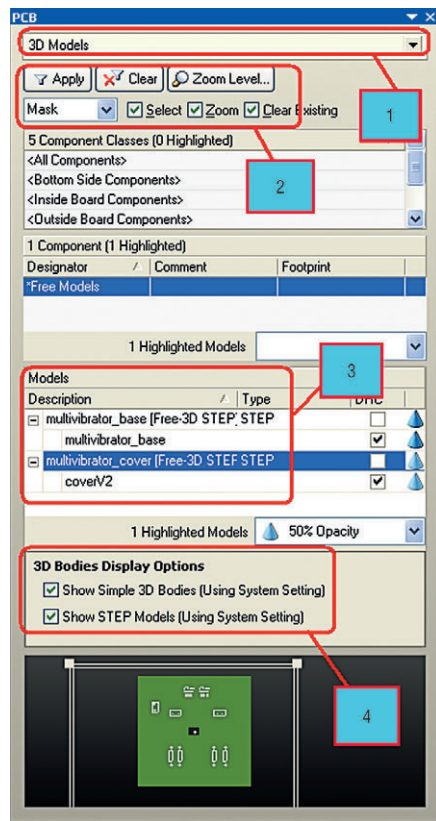


Рис. 6. Панель PCB в режиме работы с 3D-моделями

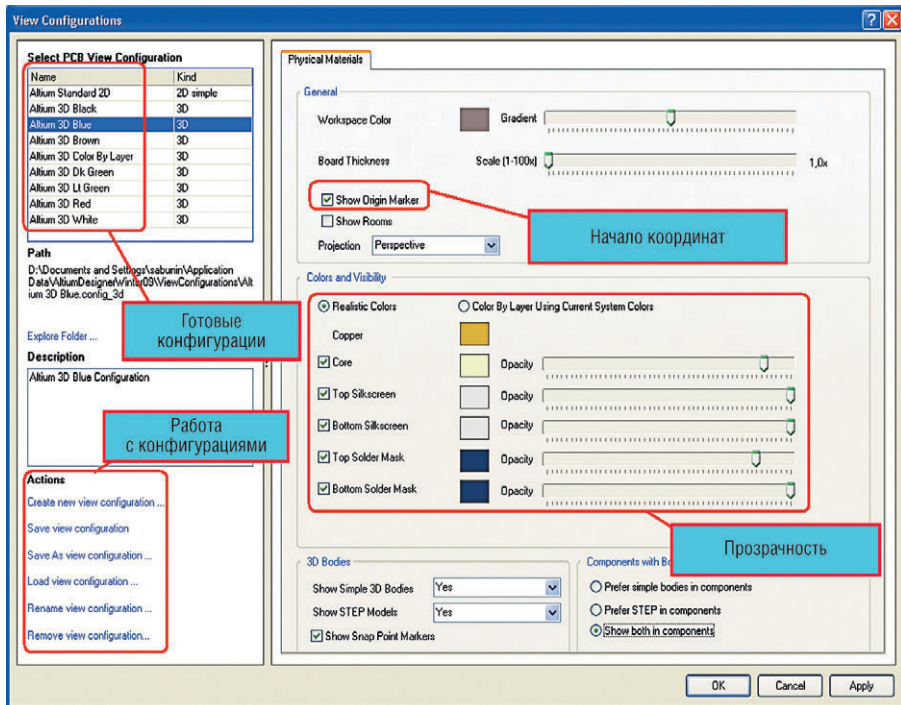


Рис. 7. Настройки отображения примитивов в режиме 3D

роты по трём направлениям и высота над платой).

Команды управления изображением в режиме 3D были рассмотрены в одной из предыдущих статей (СЭ № 8, 2008). Помимо команд, связанных с ПКМ и кнопкой Shift, используются ещё несколько команд. Так, например, нажатие клавиши 0 выравнивает

плату относительно фронтальной плоскости по осям X и Y.

Последнее, что необходимо знать при работе с трёхмерными деталями, это настройки отображения и цвет примитивов в режиме 3D. Эти настройки устанавливаются в окне *View Configuration*, которое вызывается нажатием клавиши L. В появившемся

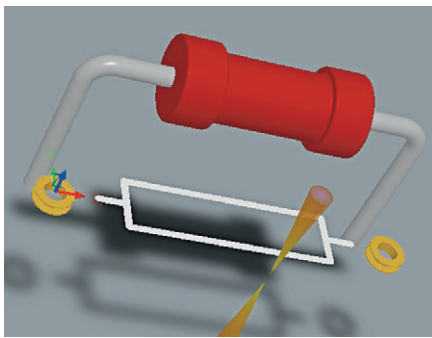


Рис. 8. Модель резистора в режиме 3D

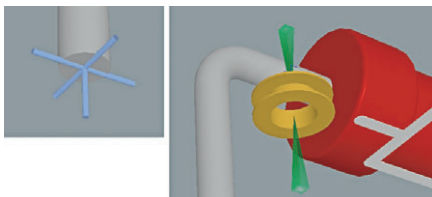


Рис. 9. Совмещение модели резистора и посадочного места

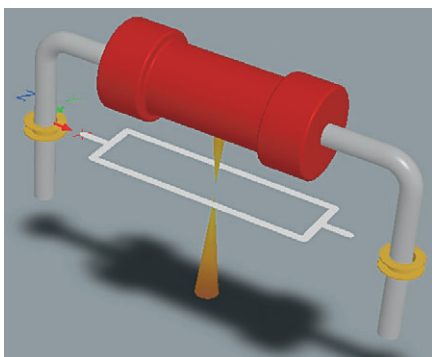


Рис. 10. Готовая модель резистора

окне (см. рис. 7) можно выбрать один из готовых вариантов отображения платы в режиме 3D, приближенный к реальному виду. Также можно установить прозрачность для *Core* – подложки платы, *Top (Bottom) Silkscreen* – шелкографии на верхнем (нижнем) слое платы, *Top (Bottom) Solder Mask* – защитной маски на верхнем (нижнем) слое.

После установки ссылки на модель STEP, разработчик может вести работу с платой и с моделью в MCAD по отдельности. Для внесения изменений из *Altium Designer* в сборку модели, необходимо выполнять сохранение платы в формате STEP 214 (стандартной командой *File Save As*). Если изменения были сделаны в исходной модели STEP, то при запуске *Altium Designer* будет предложено выполнить обновление модели и в редакторе плат. Однако стоит помнить, что *Altium Designer* проверяет обновление только тех моделей, которые находятся в папке, на которую имеется

ссылка в настройках *DXP > Preferences > PCB Editor > Models*.

Использование трёхмерных моделей для отображения корпусов компонентов является более востребованным. На примере резистора рассмотрим подход к формированию библиотечного элемента, содержащего трёхмерную модель.

В программе *Altium Designer* имеется возможность создания библиотеки трёхмерных моделей **.PCB3Dlib*, однако следует отметить, что такие библиотеки унаследованы из ранних версий программы. Сейчас модель компонента, ранее созданную в любой из САПР твердотельного моделирования и сохранённую в формате STEP, можно добавить к посадочному месту напрямую. Рассмотрим данную возможность на примере резистора.

После создания посадочного места для резистора к нему можно добавить трёхмерную модель, которая на плате будет закреплена за посадочным местом. Для этого в библиотеке посадочных мест выполним команду *Place > 3D Body*. В появившемся окне выберем тип модели *Generic STEP Model* и нажмём появившуюся кнопку *Embed STEP Model*. Нам предложат указать файл модели резистора в формате STEP. После нажатия кнопки *OK* к курсору будет привязан розовый контур с заливкой в виде сетки (если работа ведётся в 2D-режиме), который представляет собой проекцию модели на плату. Разместим этот контур в произвольном месте, после чего откажемся от размещения следующей модели нажатием кнопки *Cancel*.

Совместим установленную модель (отображаемую пока в виде проекции) с посадочным местом, что удобнее сделать в режиме трёхмерного просмотра (нажимаем клавишу 3). При включении режима 3D на экране появится модель резистора (см. рис. 8); если этого не произошло, значит, либо отключен просмотр моделей, либо компонент расположен за пределами видимой области. Нажимаем последовательно клавиши *V > F* (масштабировать объекты во весь экран) и клавишу *L* для отображения настроек просмотра. Включаем отображение моделей в группе *3D Bodies* (см. рис. 1).

Теперь необходимо выполнить несколько операций по привязке мо-

дели и посадочного места. В нашем случае достаточно совместить вывод модели резистора с контактными площадками. В общем случае может потребоваться сложный набор действий по привязке модели; это зависит от того, как была создана модель в MCAD. Рекомендуется при формировании модели в исходной САПР базировать первый вывод модели в начале координат и ориентировать модель относительно плоскости XY (предполагая, что эта плоскость соответствует плате).

Для выравнивания модели относительно платы или заданной графики используется группа команд *Tools > 3D Body Placement* (доступны только в трёхмерном режиме). Вращение изображения осуществляется ПКМ с нажатой кнопкой *Shift*. Развернём компонент обратной стороной и выполним команду *Tools > 3D Body Placement > Position 3D Body*, позволяющую совместить модель и графику по одной точке. После запуска команды курсор принимает вид маленького крестика, которым необходимо выбрать модель резистора. После этого курсор принимает вид большого креста (голубого цвета), который двигается по невидимым узлам модели. Выберем этим курсором центр первого вывода резистора (слева на рисунке 9), после чего курсор становится синим прицелом. Перемещаем курсор в центр первой контактной площадки; изменение его цвета на зелёный (справа на рисунке 9) говорит о попадании в привязку (*Electrical Grid*). Фиксируем положение резистора. Теперь резистор совмещён с посадочным местом (см. рис. 10).

Особенности работы с механическими деталями подробно рассмотрены в документе *TU0132 Integrating MCAD Objects and PCB Designs.pdf*, поставляемом в пакете *Altium Designer*.

На момент написания статьи, описывающей версию программы Winter 09 (Build8.0.0.15895), фирма Altium объявила о выходе пакета обновлений Service Pack 1 для данной версии программы, содержащем более 200 исправлений программного кода.

В следующей статье будут рассмотрены средства глобального редактирования в *Altium Designer* с помощью панелей *Inspector*, *List*, *Filter*, *Find Similar Objects* на конкретных примерах для различных редакторов (библиотек, схем, плат).

